

Timber and Technology

Ingénieures en construction bois



Timbatec
Timber and Technology

Ingénieures chez Timbatec : Des femmes au sommet de leur art

2

3

« Chez Timbatec, nous apprécions le travail de nos ingénieures. À cet effet, nous nous concentrons sur les valeurs qui nous animent ensemble : respect, confiance, qualité et innovation. »

Direction de Timbatec



© Photo : Liliane Hodrener Fotografie

Les ingénieures chez Timbatec :
**Bettina Franke, Lisa Paradis, Selina
Regamey, Lucie Favre-Bulle, Muriel
Althaus, Lisa Adler, Lisa Rogatsch,
Tina Moosmann, Liliana Räuchle**
(de gauche à droite)

Couverture :
Zelig Uster, Lisa Adler et Lisa Rogatsch

Portraits du magazine :
© Nils Sandmeier

Éditorial

Chers partenaires, chers clientes et clients, chers passionnés et passionnées du bois et de la construction en bois

Dans le présent magazine, nous présentons des femmes au plus haut niveau de l'ingénierie qui tracent leur voie, en poursuivant leur carrière, tout en servant de modèles à la prochaine génération d'ingénieures. Les femmes sont toujours sous-représentées dans l'ingénierie, disent les professionnels. Chez Timbatec aussi, les femmes ingénieures en construction bois sont encore en minorité. Mais nous rattrapons notre retard.

Mon propre parcours a commencé par des études d'ingénierie civile à Weimar, en Thuringe, en Allemagne. En 1995, j'ai commencé avec 500 camarades de classe dans des amphithéâtres bondés – le rapport hommes-femmes était étonnamment équilibré. En tant que femme, je ne me sentais pas du tout exclue. Ce n'est que plus tard, en tant qu'assistante scientifique à la chaire de construction bois et maçonnerie, que le tableau a changé. Subitement, j'étais la seule collègue féminine à convaincre par ses connaissances en programmation dans la construction en bois. Pour la soutenance de thèse, nous étions tout de même deux femmes à la chaire. Mais lors de congrès et de symposiums spécialisés, les relations se sont faites de plus en plus ténues et le choix de l'expert pour la thèse a été difficile, car il fallait qu'il y ait une professeure spécialisée en construction bois. Ces obstacles ont fondu au fur et à mesure que j'obtenais des résultats. Active au niveau international, j'ai acquis des connaissances et des technologies en Nouvelle-Zélande, je les ai approfondies au Canada et j'ai travaillé pendant de nombreuses années à la Haute école spécialisée bernoise à Biel/Bienne, en

Suisse. Aujourd'hui, je trouve mon travail passionnant dans un environnement très agréable, au sein de Timbgroup. Avec beaucoup de dynamisme et de responsabilité, je promeus l'innovation et la représentation des cinq entreprises sœurs et contribue à l'établissement du bois sur le marché.

Comment s'affirmer dans ce contexte en tant qu'ingénieure dans le secteur du bois ? Mon expérience montre que les connaissances spécialisées constituent la meilleure base – même s'il y a malgré tout toujours des voix surprises qui pensent détenir le savoir, en raison de la tradition de l'homme. Cependant, la construction en bois est en fait une discipline très terre à terre. Si l'on montre que l'on met la main à la pâte et que l'on n'a pas peur de se salir les mains, la glace fondra rapidement. C'est comme une petite famille au sein de laquelle on se fait reconnaître par un respect et un engagement mutuels. Dans le présent magazine, vous découvrirez comment nos ingénieures de Timbatec maîtrisent leurs projets, les défis qu'elles relèvent, l'empreinte qu'elles laissent dans le secteur et la contribution de Timbatec. Laissez-vous inspirer par leurs expériences et profitez de la lecture !



Dr. Bettina Franke
Responsable recherche et marketing
de Timbgroup AG

« Pensé en béton, construit en bois. »

Le complexe résidentiel « Im Zelg » à Uster pose de nouveaux jalons en matière de construction durable. Cinq immeubles d'habitation comprenant au total 164 logements locatifs modernes sont construits de manière innovante en bois. Initialement prévus en béton, ils sont désormais réalisés en bois, grâce à la technologie pionnière TS3. Lisa Rogatsch a relevé ce défi en tant qu'ingénieure responsable de la construction bois.



« Nous, l'équipe de montage du projet – Im Zelg – trouvons que c'est formidable quand les ingénieurs viennent sur le chantier et mettent la main à la pâte – cela renforce la compréhension et la collaboration ! »

Marco Jost, chef de chantier construction bois, Renggli AG



Lisa Rogatsch, son parcours d'ingénieure en construction bois a commencé en tant qu'élève avec la question Que souhaitez-elle devenir plus tard ? Enseignante à l'école primaire, policière ou plutôt quelque chose en rapport avec les mathématiques et la construction ? Son intérêt pour le monde de la construction a été éveillé par sa tante, architecte d'intérieur. Lorsqu'elle a vu ses plans dessinés à la main, elle a été fascinée par l'idée de créer quelque chose de tangible. Mais avant d'entreprendre des études, elle a voulu découvrir le monde et a amélioré ses connaissances en anglais en Australie en travaillant comme fille au pair. Le coup d'envoi de sa carrière professionnelle a été l'acceptation d'un apprentissage de dessinatrice en bâtiment dans une entreprise de construction en bois. C'est pendant son apprentissage qu'elle a pris conscience pour la première fois de la petite taille de la filière bois, dans sa classe, seules trois personnes sur 30 travaillaient avec le bois.

Lors des études d'ingénieure civil qu'elle a ensuite suivies à Münster, elle était ouverte à tous les matériaux de construction, mais les cours sur la construction en bois l'ont fascinée. Au lieu de passer un semestre à l'étranger, elle a choisi de faire un stage chez Timbatic, où elle a travaillé pendant neuf mois et a rédigé son mémoire de licence. Elle a accepté le poste en CDI proposé par Timbatic – une décision qui lui a ouvert de nombreuses nouvelles perspectives dans la construction en bois. Son parcours pour devenir ingénieure en construction bois n'a pas été linéaire, mais ponctué de décisions, de détours et d'expériences précieuses. Aujourd'hui, elle sait : Chaque étape en valait la peine et elle n'hésiterait pas à recommencer.

Lisa Rogatsch à propos de sa responsabilité et de son courage dans le projet « Im Zelg »

D'emblée, j'ai été consciente de la dimension de ce projet. J'assure désormais un logement sécurisé et durable à 164 familles. Ce savoir me remplit de fierté et me motive dans mon travail et mes défis quotidiens. Pour des raisons de durabilité, l'investisseur a décidé par la suite de réaliser entièrement en bois les bâtiments initialement prévus en construction massive. Grâce à la collaboration de Rhomburg Bau AG avec Renggli AG et Timber Structures 3.0 AG, le projet a pu être replanifié avec succès et dans les délais impartis, malgré son stade déjà avancé. L'utilisation de la technologie TS3 avec la structure en bois

statiquement porteuse sur deux axes a apporté un avantage essentiel. En effet, les trames des espaces déjà définies pouvaient également être réalisées sans poutres apparentes.

Malgré mon quotidien passionnant d'ingénieure avec les calculs statiques, le dimensionnement des détails et la coordination de la planification de l'ouvrage, une idée me taraudait : Que diriez-vous de passer un peu de temps sur le chantier pour mieux évaluer les décisions statiques ? Ensemble, nous avons trouvé une solution. Ce fut un véritable moment fort d'assister à l'exécution. J'ai pu assister pendant quelques semaines à la fabrication des parois intérieures et exté-

rieures en usine ainsi qu'au montage sur le chantier. Cette expérience pratique m'a permis d'acquérir de précieuses connaissances sur la mise en œuvre de la planification statique. J'ai particulièrement apprécié la collaboration ouverte avec l'équipe. J'ai pu effectuer des travaux de charpenterie, nombreux et variés, de manière autonome et je n'ai été limitée en aucune façon. J'ai également eu l'occasion de me mettre à l'épreuve dans des tâches exigeantes. Quand ça ne marchait pas, on en riait ensemble.

Cette mise en œuvre du stage a été pour moi une expérience enrichissante, qui m'a non seulement permis d'acquérir de précieuses connaissances pratiques en matière de

construction en bois, mais qui a également marqué durablement mon approche des études statiques. Le travail sur le chantier m'a permis de mieux me mettre à la place des exécutants. J'ai ainsi pu trouver une solution pratique pour une zone de réparation difficilement accessible, répondant à la fois aux exigences statiques et aux exigences techniques d'exécution. Je n'hésiterais pas à renouveler une telle expérience pratique.



Photos : © Liliana Haldener Fotografie

Photo : © Sunny Hilliker, Team | Innovedia design

Ensemble, nous réussirons le changement

Découvrez un entretien sincère entre Lisa Adler, ingénieure en construction bois, et Andreas Burgherr, membre de la direction de Timbatec. Animé par Lisa Paradis, ingénieure en économie du bois, nous parlerons de manière autocritique des opportunités pour les femmes en tant qu'ingénieures dans le secteur de la construction en bois.



Lisa Paradis, Andreas Burgherr et Lisa Adler (de gauche à droite)

Lisa Paradis : Je me réjouis de mener ce débat avec vous et commencerai par un grand classique : Lisa Adler, qu'est-ce qui t'a poussée à devenir ingénieure ?

Pour cela, il faut que je remonte un peu dans le temps : À l'école primaire, de nombreuses filles n'étaient pas très intéressées par les mathématiques, souvent à cause du cliché selon lequel les femmes ne sont pas douées avec les chiffres. Ma mère, en revanche, était d'avis que : Fille ou garçon, peu importe, tout le monde sait manipuler les chiffres. Dans le choix de mes études, je me suis vite rendu compte que, même si j'étais contente d'avoir les mathématiques comme outil, je voulais quelque chose d'appliqué, quelque chose que l'on puisse créer et voir. C'est comme ça que j'ai atterri dans l'ingénierie.

Et toi, Andreas, comment ça s'est passé ? Qu'est-ce qui t'a incité à devenir ingénieur ?

Mon grand-père ! Il était charpentier de profession, mais ingénieur dans l'âme. Ses calculs et ses dessins de construction, encore sur la planche à dessin, m'ont toujours fasciné lorsque j'étais enfant. Je me souviens en particulier du moment où il a calculé et planifié le remplacement de l'imposante structure en bois du clocher de l'église de Zofingue et où je me suis dit : Je veux pouvoir en faire autant ! Quelques années plus tard, lorsque j'ai appris qu'une école spécialisée pour les ingénieurs du bois avait été créée à Bienne, c'était clair pour moi : C'est là que j'irai ! Et c'est ce que j'ai fait après mon apprentissage de charpentier.

Ta fille Liesa a découvert sa passion pour le bois grâce à toi Andreas. En tant que

père, qu'as-tu ressenti lors-qu'elle a décidé de devenir charpentière ?

Cela m'a fait plaisir, bien sûr ! Au début de son choix professionnel, il était cependant important pour moi qu'elle ne veuille pas apprendre le métier de charpentier uniquement à cause de moi, mais parce qu'elle le voulait elle-même. Je l'ai donc également encouragée, ou plutôt poussée de son point de vue, à essayer d'autres métiers. Aujourd'hui, je suis très fière d'elle, de la manière dont elle a maîtrisé les quatre années d'apprentissage et dont elle a su transmettre la joie et la fascination pour le matériau bois, malgré une période d'apprentissage pas toujours évidente en tant que jeune femme sur le chantier.

Lisa, pourquoi as-tu décidé de postuler chez Timbatec ?

Mes études étaient fortement orientées vers la

construction en dur. J'ai suivi toutes les matières disponibles en construction bois par intérêt. Après avoir obtenu mon diplôme, je voulais absolument donner une chance à la construction en bois. J'ai donc commencé à chercher de manière ciblée des entreprises de construction en bois à Zurich – et Timbatec est apparue directement en première position. Je me souviens très bien de mon entretien d'embauche. J'ai tout de suite été convaincu par l'enthousiasme et la vision d'Andreas Burgherr, qui souhaite faire évoluer la construction en bois en permanence et qui recherche constamment des solutions et des innovations.

Andreas Burgherr : Je me souviens parfaitement de la candidature de Lisa. A l'époque, j'ai été très heureux qu'une ingénieure postule chez nous. Pour nous, en interne, il était évident avant même le premier entretien avec Lisa : Si elle veut vraiment apprendre et faire de la construction en bois, c'est-à-dire si elle veut devenir ingénieure en construction bois, alors nous l'embaucherons !

Andreas, comment la dynamique de l'équipe a-t-elle évolué maintenant que la proportion de femmes ingénieures ne cesse d'augmenter, alors que l'équipe était presque exclusivement masculine auparavant ?

Je perçois cela de manière très positive et je suis personnellement fier que nous ayons maintenant une équipe de femmes aussi formidable et compétente chez nous. Mais pour en revenir à ta question : Je pense que nous avons déjà une très bonne dynamique au sein de l'équipe. Qu'est-ce qui a changé ? Je dirais que quelque chose a été ajouté. En passant quasiment de la 2D à la 3D, la dynamique a gagné en profondeur.

Lisa, y a-t-il eu des moments dans ta carrière où tu as eu le sentiment d'être traitée différemment en tant qu'ingénieure, que ce soit de manière positive ou négative ?

Il est difficile de dire si j'ai été considérée différemment, car je n'ai jamais été « de l'autre côté ». Sur le plan professionnel, j'ai été traitée avec respect dès le début et mes questions ont été prises au sérieux. Malgré tout, je me souviens qu'on me regardait d'abord avec une certaine distance pendant les pauses. Beaucoup de conversations portaient sur des projets que je ne connaissais pas, souvent je

ne comprenais rien. Les échanges avec Sybille, de l'administration, et Tina, de la planification des travaux, ont été très précieux pour moi, car nous avons pu parler de choses quotidiennes. Aujourd'hui, avec quatre ingénieures sur le site de Zurich, l'atmosphère s'est nettement détendue. J'ai constaté que des comportements souvent observés chez les femmes – comme la difficulté à dire non ou une attitude réservée – peuvent parfois être source de tensions. J'ai dû apprendre à m'affirmer et à défendre mes intérêts. Il est intéressant de noter que j'ai eu ces conflits plus souvent avec des femmes qu'avec des hommes. Mais ce sont précisément ces expériences qui m'ont montré l'importance du respect et de l'estime.

Lisa Paradis : Je sais par expérience que la reconnaissance s'accroît au fil du temps. Une jeune femme qui fait un apprentissage à 16 ans n'a pas la même position de départ qu'une ingénieure de 25 ans après ses études. Mais les compétences professionnelles, la curiosité et le respect permettent de mettre toutes les chances de son côté. Apprécier le travail des autres, c'est être apprécié soi-même.

Andreas, comment vois-tu les choses : Y a-t-il des avantages ou des défis concrets à ce que les équipes d'ingénieurs soient plus diversifiées ?

Sur le plan professionnel, il n'y a pas de différences. Dans une équipe, la diversité est un enrichissement, mais aussi un défi. Concernant ma comparaison de tout à l'heure : La diversité apporte une dimension supplémentaire. Les systèmes multidimensionnels offrent davantage de solutions, mais sont également plus complexes. Une compréhension commune de la valeur ajoutée de cette multidimensionnalité est donc nécessaire. C'est aussi là que se situent les défis. Chez l'homme, les habitudes sont une seconde nature. De telles habitudes existent également chez les partenaires de projet externes, notamment dans le secteur de la construction, très masculin. Malgré toute notre bonne volonté, nous avons tendance à réduire les choses complexes à des solutions simples et connues, et c'est précisément sous la pression que nous tombons involontairement dans les stéréotypes. Notre objectif doit donc être que l'homme et la femme deviennent coutumiers de la construction en bois. En attendant, la diversité est une école de caractère

au bénéfice de tous, il nous suffit de parcourir le chemin ensemble.

Pour finir, j'aimerais connaître votre avis sur l'avenir : Comment voyez-vous l'évolution des femmes ingénieures dans le secteur du bois et quelles sont les étapes auxquelles nous pouvons contribuer en tant que Timbatec ?

Lisa Adler : J'apprécie beaucoup le fait que l'on puisse travailler à temps partiel chez Timbatec. C'est bon pour tout le monde. Nous sommes responsables de nous-mêmes. Que l'on soit un homme ou une femme, les modèles de travail à temps partiel aident à concilier travail, centres d'intérêt et famille. Beaucoup de nos collaborateurs le pratiquent déjà.

Andreas Burgherr : Je considère que les ingénieures en construction bois et, plus généralement, les femmes dans la construction en bois représentent une partie intégrante de l'avenir. Ensemble, nous créons de la valeur ajoutée. Pour nous, en tant qu'entreprise de construction en bois, j'identifie trois champs d'action :

Premièrement, entretenir un climat d'entreprise dans lequel les collaborateurs sont au centre des préoccupations. Le travail à temps partiel en fait partie. En tant que pionnier, Stefan Zöllig montre depuis près de trois décennies que cela est également possible en tant que chef.

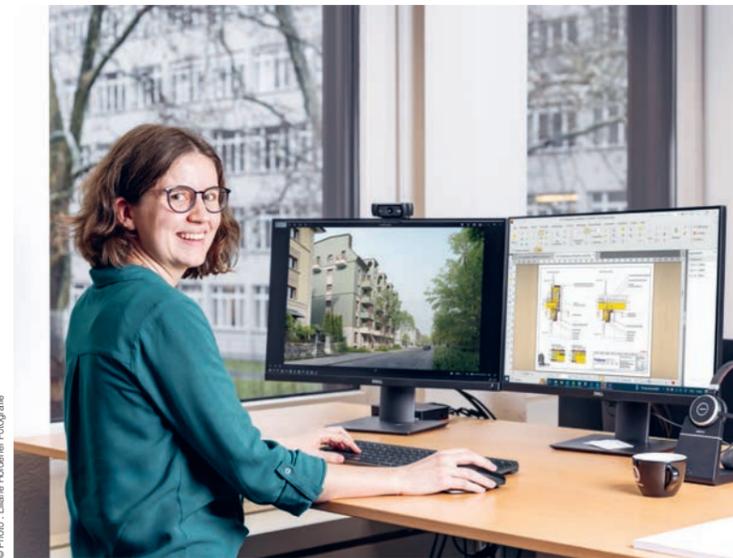
Deuxièmement, dire qu'il vaut la peine pour une entreprise d'employer des ingénieures et qu'être ingénieure en construction bois est un métier formidable.

Troisièmement, soutenir les efforts déployés au niveau de l'association pour rendre plus attrayants, d'une part, l'apprentissage professionnel dans les métiers du bois et, d'autre part, les disciplines MINT, en particulier pour les femmes, en tant que base pour les futurs ingénieurs et ingénieures en construction bois.

Lisa Paradis : Merci beaucoup pour cet échange précieux. Être précurseur – en tant qu'entreprise et en tant qu'individu – signifie passer à l'action. Les actes comptent plus que les paroles et nous avons besoin de tout un chacun pour cela.

Habitat durable dans la Zähringerstrasse à Berne

Sur mandat de la Bourgeoisie de Berne, un nouveau bâtiment de remplacement est construit à la Zähringerstrasse selon les plans de Kast Käppeli Architekten. Le sous-sol existant en construction en dur sera conservé, tandis qu'une construction moderne en bois de 6 étages sera réalisée à partir du rez-de-chaussée surélevé. En tant qu'ingénieure en construction bois, Selina Regamey est au cœur de la planification de la construction du bâtiment.



Selina Regamey à propos de son activité dans le cadre du nouveau bâtiment de la Zähringerstrasse

Dans ce projet, je suis responsable de la statique de la construction en bois, tandis que mes collègues de travail de Timbatec ont élaboré la physique du bâtiment et la protection incendie. Dans le cadre de ces questions, j'ai également pu collaborer à la physique du bâtiment et approfondir mes connaissances dans le domaine de la certification énergétique et de l'isolation acoustique. Ce qui a été particulièrement stimulant et passionnant pour moi, c'est d'intégrer les exigences des trois domaines spécialisés dans la planification globale. J'ai ainsi pu servir d'élément de liaison dans la planification de la construction en bois – une expérience variée et enrichissante. J'accompagne le projet depuis le début de la phase de construction et je suis maintenant proche de la phase d'appel d'offres. Un moment particulier pour moi a été la mise en place des profilés de construction l'été dernier. Comme la Zähringerstrasse se trouve entre

notre bureau et une gelateria, j'ai pu saisir pour la première fois les vraies dimensions du bâtiment en dégustant une glace en passant par là pendant la pause déjeuner – un moment impressionnant. Ce n'est qu'à ce moment-là que j'ai vraiment pris conscience de l'ampleur réelle du projet. La responsabilité de 28 nouveaux logements est un défi motivant. La collaboration au sein de l'équipe est très gratifiante pour moi. Les échanges étroits entre les départements spécialisés et les architectes ont permis de concevoir un bâtiment parfaitement adapté à la construction en bois. Des réunions régulières avec les planificateurs spécialisés ont permis de résoudre efficacement les défis à venir. Ce que je retiens de ce projet, c'est qu'en respectant l'existant, en étant prêt à faire des compromis en matière d'architecture et en utilisant de manière ciblée des matériaux très performants, il est possible de réaliser de superbes bâtiments neufs. Actuellement, nous en sommes encore à la phase de planification, mais je me réjouis déjà de pouvoir accompagner la fabrication, le montage et la finition de la construction en bois!



Selina Regamey est ingénieure en construction bois chez Timbatec. L'intérêt pour la construction en bois est né dès l'école primaire, car son père travaille comme contre-maître en construction bois et a transformé lui-même la maison familiale. Mais le chemin vers le bois est d'abord passé par un apprentissage de dessinatrice en bâtiment, qui a permis d'acquérir des connaissances générales en matière de construction. Après un bref passage dans un bureau d'architecture d'intérieur londonien, elle a décidé de suivre des études d'ingénieur en construction bois à la Haute école spécialisée bernoise de Biel/Bienne. Elle a découvert Timbatec lors de la journée des entreprises, a effectué son stage sur le site des bureaux à Berne et y travaille depuis l'obtention de son diplôme dans les domaines de la statique et de la physique du bâtiment. Pour compenser son quotidien au bureau, Selina aime se promener dans la nature ou dans d'autres pays.

Semiramis – Les jardins suspendus de Zoug

« Semiramis » est une sculpture architecturale végétalisée de 22,5 mètres de haut située dans le quartier novateur Tech Cluster Zoug. Semiramis a été développé par des chercheurs de Gramazio Kohler Research de l'ETH Zurich en collaboration avec Müller Illien Landschaftsarchitekten et Timbatec, sur la base de la technologie TS3. Il s'agit de l'un de ses premiers projets chez Timbatec, et Lisa Adler s'est attelée à cette tâche pour le moins atypique.



Lisa Adler est ingénieure en construction bois et cheffe de projet chez Timbatec. Sa passion pour la construction s'est développée pendant ses études de génie civil dans le cadre du programme de bachelor et de master à l'EPF de Zurich. Grâce à ses expériences pratiques, notamment chez Dr. Lüchinger + Meyer Bauingenieur AG ainsi que chez Faris Bagaeen Architects Engineers Consultants, elle s'est préparée de manière optimale aux défis du quotidien professionnel. Aujourd'hui, Lisa travaille quotidiennement avec le bois au plus haut niveau et met sa passion au service de chaque projet. Elle reste également très active pendant son temps libre, que ce soit en faisant du sport ou en faisant des excursions dans le « dépôt de matériel » de la nature : la forêt.

Lisa Adler à propos de Semiramis, son premier projet chez Timbatec

Le projet Semiramis a été ma première mission chez Timbatec et je m'en souviens très bien. Ce ne fut pas un projet ordinaire et cela m'a fait passer quelques nuits blanches. Cela n'avait pas grand-chose à voir avec une construction en bois conventionnelle. Mais ce fut très passionnant, avec de nombreuses nouvelles questions sur les charges de vent, les effets de résonance, la modélisation et la vérification des joints TS3. Comme une telle sculpture architecturale était également nouvelle au bureau, j'étais souvent livrée à moi-même. Andreas Burgherr a bien compris la spécificité du projet et a souvent exigé que j'exprime mes pensées critiques lors de la réunion de projet.

Fraîchement diplômée, j'aurais aimé recevoir des instructions claires, mais avec le recul, j'apprécie la collaboration d'égal à égal qui m'a encouragée à réfléchir et à exprimer mon opinion. Ce projet m'a également permis de

découvrir la nouvelle technologie TS3, dont je ne connaissais pas l'existence auparavant. J'ai calculé les pressions du vent sur les coques à l'aide d'une simulation mécanique des fluides RWIND de Dlubal Software, qui simule l'écoulement autour de la construction en soufflerie. De plus, en raison de la finesse de la construction, j'ai tenu compte dans mes calculs des effets de résonance dans le sens longitudinal et transversal du vent. L'assemblage bout à bout par scellement des joints TS3 de panneaux de bois lamellé-collé a ouvert de nombreuses nouvelles possibilités, comme on peut le voir chez Semiramis. La vérification des joints en raison de la modification des angles des plaques dans le plan et hors du plan a constitué un défi particulier. J'ai pu effectuer la vérification en collaboration avec Marcel Muster. Il est fascinant de voir les possibilités offertes par la technologie TS3 dans la construction en bois et les potentiels qu'elle peut encore offrir.

Les carrières personnelles de différentes manières

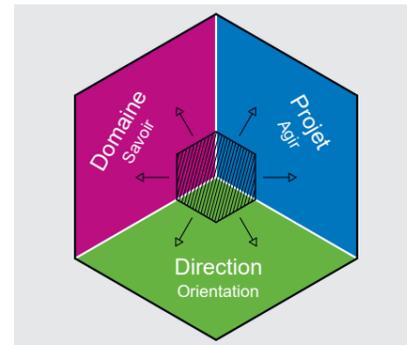
Une carrière sur mesure: Les collaborateurs de Timbatec ont trois possibilités de carrière. Chacun peut suivre sa propre voie en fonction de ses points forts et de ses intérêts.

Les carrières sont aussi variées que les talents des collaborateurs. Alors que dans de nombreuses entreprises, ce sont surtout les cadres qui progressent, Timbatec mise de manière ciblée sur différentes possibilités d'évolution.

- **Carrière de dirigeant :** Pour les personnalités dotées d'un leadership naturel, qui motivent les gens à développer leur potentiel.
- **Carrière de projet :** Pour les penseurs stratégiques qui accompagnent les projets de l'idée à la réalisation et relèvent les défis.

• **Carrière spécialisée :** Pour les spécialistes qui se distinguent par des connaissances approfondies et qui sont appréciés dans nos domaines de spécialisation en tant qu'experts internes et externes.

Les collaborateurs démarrent avec des responsabilités dans les trois domaines au centre de notre organigramme. Au cours de leur développement, ils assument radialement d'autres rôles qui correspondent à leurs points forts individuels. Timbatec crée ainsi des possibilités de développement variées et sur mesure.



Organigramme des possibilités de carrière chez Timbatec



Muriel Althaus – Un regard sur la carrière et le quotidien professionnel

Chez Timbatec, j'ai eu la chance de me lancer dans la construction en bois et d'élargir mes connaissances techniques acquises lors de mes études d'ingénierie civile. Ce qui est précieux pour moi, c'est l'équipe. Mais plus important encore : Pour la première fois de ma carrière, j'ai des modèles féminins ! Certaines femmes ingénieures ont pris le chemin de Timbatec avant moi et je profite de leur expérience – un enrichissement qui m'a longtemps manqué. La transition entre les études et le travail quotidien a engendré de nouveaux défis – je ne suis plus seulement responsable de moi-même, mais je travaille en équipe, je me coordonne avec des partenaires et assume des responsabilités pour les autres. De nombreuses situations nouvelles nécessitent du

courage. Comme cela s'accompagne parfois de doutes quant à ses propres capacités, je renforce ma confiance en moi avec une stratégie propre. Je tiens une liste mentale de toutes les nouvelles situations que j'ai maîtrisées. Chaque succès enregistré me montre tout ce que j'ai déjà accompli. Ainsi, l'entrée dans la vie professionnelle est pour moi un enrichissement qui me motive encore davantage. Pour ce qui est de l'avenir, différentes opportunités de carrière s'offrent à moi chez Timbatec. Je me laisse encore délibérément un peu de temps pour m'orienter, mais une chose est sûre : J'aimerais diriger mes propres projets. L'avenir nous dira si, je me concentrerai davantage sur la protection incendie ou la physique du bâtiment – car c'est précisément la diversité des possibilités qui rend la suite de mon parcours si passionnante.



Muriel Althaus – son parcours d'ingénieure a commencé par les mathématiques et la physique et l'a conduite à étudier l'ingénierie civile à l'EPF de Zurich. Les études ont été une période marquante, pleine d'évolution mais aussi de doutes, ce qui fait qu'elle est d'autant plus fière de sa réussite aujourd'hui. Déjà à l'époque, les femmes étaient minoritaires, les professeures étaient une rareté, les modèles féminins lui faisaient défaut. C'est au cours de ses études de master qu'elle s'est découverte une passion pour le matériau de construction qu'est le bois. L'expérimentation de poutres en bois lamellé-collé dans son travail de master a encore renforcé cette orientation. Pour elle, le choix était donc clair : j'opte pour la construction en bois. C'est précisément chez Timbatec qu'elle a trouvé cette opportunité.

L'innovation chez Timbagroup Holding AG

Timbatec fait partie de Timbagroup, un groupe d'entreprises ayant un objectif commun : augmenter la part de marché de la construction en bois dans le secteur du bâtiment. Chaque entreprise y contribue.



Dr. Bettina Franke
Responsable recherche et marketing de Timbagroup AG

En tant que responsable de la recherche et du marketing chez Timbagroup Holding, je me passionne chaque jour pour ce que je fais, tant sur le plan professionnel que personnel. L'innovation est une priorité chez Timbagroup, et ne se limite pas à des mots, mais se traduit par des actes concrets. La recherche, l'expérimentation et le développement sont au cœur de nos préoccupations. Cet environnement dynamique me motive chaque jour pour poursuivre ma carrière ici. Un exemple remarquable de Timbagroup est le développement de TS3 – pilier, panneau, terminé ! – ou l'établissement de la technologie Scrimber, afin de pérenniser la ressource bois. Mais le bois a encore bien plus à offrir : Il convient non seulement aux bâtiments résidentiels et admi-

nistratifs, mais aussi aux ouvrages d'infrastructure tels que les ponts, les passages à faune ou, à l'avenir, aux galeries et aux tranchées couvertes. La polyvalence du matériau m'inspire pour trouver de nouvelles manières pour utiliser le bois sans limites, de manière sûre et efficace. Je souhaite ainsi contribuer non seulement au mode de construction actuel, mais aussi à la construction d'un avenir plus durable pour la prochaine génération. La dynamique au sein de Timbagroup est à cet égard un point essentiel à mes yeux. Elle ouvre un espace pour des approches créatives, le courage d'innover et la chance d'explorer sans cesse de nouvelles frontières en utilisant le bois.



TS3 Timber Structures 3.0

TS3 établit de nouvelles dimensions dans la construction en bois : Grandes trames de poteaux et dalles d'étage flexibles pour des grands bâtiments urbains d'avenir. Suivez une formation pour devenir un professionnel TS3 ! Nous proposons régulièrement des formations destinées aux ingénieurs et aux utilisateurs à Pratteln. S'inscrire à la formation maintenant et en savoir plus !



www.ts3.biz/fr



TIMBER FINANCE SHAPING THE CARBON SINK BUILT ENVIRONMENT

Nouveau : Certificats CO₂ pour les constructions en bois. Vous construisez en bois ? Les certificats de stockage de CO₂ pour la construction en bois (Mass Timber Carbon Removals) sont la solution idéale pour les maîtres d'ouvrage ayant des objectifs en matière de CO₂. Ils génèrent des recettes de carbone et compensent les surcoûts de la construction en bois. Cela crée une valeur ajoutée climatique là où elle est générée : sur votre chantier.



www.timberfinance.ch/en/



Scrimber CSC Carbon Sink Concrete

Scrimber transforme des assortiments de bois de moindre qualité en un matériau de construction très performant pour applications portantes. Une technologie durable à fort potentiel voit le jour grâce à une recherche innovante. Les développements actuels issus des premiers projets de recherche achevés avec succès sont prometteurs.



www.scrimber.com/fr



Timbase Timber Basements

Un sous-sol en bois a été réalisé avec succès pour une maison individuelle à Haldenstein, dans la vallée du Neckar. Le maître d'ouvrage a opté pour un Timber Basement, convaincu par la rentabilité et la valeur ajoutée de cette solution innovante.



www.timbase.com/en/

Notre culture – notre succès

Le bois est notre passion – et cela se voit dans notre travail. Chez Timbatec, les gens aiment leur travail. Nous utilisons les points forts de manière ciblée et exploitons ainsi les connaissances spécifiques de manière optimale. Nos collaborateurs se forment en permanence et profitent des journées d'équipe trimestrielles, les Timbadays, pour échanger leurs expériences, se former à la communication et améliorer les structures.



« L'ambiance de travail chez Timbatec est très agréable et chacun, homme ou femme, est pris au sérieux dans ses besoins. Les ambiguïtés et les questions sont discutées d'égal à égal et analysées afin de trouver des solutions. Il n'est donc pas rare que nous continuions à échanger des informations techniques, même pendant le « Znüni ». Cette ambiance de travail rend le quotidien très agréable. »

Liliana Räuchle et Tina Moosmann

Ingénieures en construction bois chez Timbatec



« J'ai commencé à travailler à temps partiel chez Timbatec pendant mon master et cette combinaison travail et études m'a donné un environnement d'apprentissage idéal. Le bureau de Delémont me permet de travailler dans ma langue maternelle, le français, bien que l'allemand soit la langue principale de l'entreprise. L'interaction avec les autres bureaux, lors des Timbadays (journées d'entreprise) par exemple, me donne une motivation supplémentaire pour améliorer mon allemand. Les Timbadays sont également l'occasion de découvrir de nouveaux endroits et d'élargir mes connaissances sur différents sujets. »

Lucie Favre-Bulle

Ingénieure en construction bois chez Timbatec

Le dialogue permet de trouver des solutions, que ce soit sur un plan technique ou privé. Une approche ouverte et respectueuse fait partie de notre culture chez Timbatec. Il n'y a pas que les femmes ingénieures qui sont au premier plan, mais tous apportent leur contribution personnelle au succès. Ensemble, nous sommes forts et réalisons chaque jour des performances exceptionnelles.



www.timbatec.com/chfr

Suisse :

Site de Thoune

Timbatec Holzbauingenieure
Niesenstrasse 1
3600 Thun
+41 58 255 15 10
thun@timbatec.ch

Site de Zurich

Timbatec Holzbauingenieure
Ausstellungsstrasse 36
8005 Zürich
+41 58 255 15 20
zuerich@timbatec.ch

Site de Berne

Timbatec Holzbauingenieure
Falkenplatz 1
3012 Bern
+41 58 255 15 30
bern@timbatec.ch

Site de Lucerne

Timbatec Holzbauingenieure
Alpenquai 28A
6005 Luzern
+41 58 255 15 50
luzern@timbatec.ch

Site de Delémont

Timbatec ingénieurs bois
Rue du Jura 1
2800 Delémont
+41 58 255 15 40
delemont@timbatec.ch

Autriche :

Site de Vienne

Timbatec Holzbauingenieure
ZT GmbH
Im Werd 6/31a, 1020 Wien
+43 720 2733 00
wien@timbatec.at

Timbatec
Timber and Technology